

Unterrichtsvorhaben	Schwerpunkte des fachlichen Kompetenzerwerbs	Überfachliche Kompetenz	Medienkompetenz	Leistungsüberprüfung	Hinweise
<p>1. Themenbereich: Malerei und Grafik</p> <p>Themenformulierung: Farbfamilie – „Wie viele Geschwister hat eine Farbe?“</p>	<p>Die SuS können Farbgestaltungen durch Mal- und Mischtechniken (Farbauftrag, -ton und -intensität, Hell-Dunkel- und Kalt-Warm) variieren und bewerten, in Bildern Farbwirkungen im Sinne von Farbbeziehungen beschreiben und benennen (komplementäre Beziehungen, Hell-Dunkel, Kalt-Warm und Intensität).</p>	<p>Die SuS sind in der Lage, anhand von Bewertungskriterien ihre Arbeiten selbständig zu bewerten.</p>	<p>Internetrecherche, Bildbetrachtung, Bildanalysen, insbesondere am Active Board</p>	<p>Überprüfung der Einhaltung der Kriterien des Materialfarbkreises, Präsentation des Kreises, Museumsrundgang (setzt Leistungen in Beziehung)</p>	<p>Zeitbedarf: 10 – 12 Stunden</p> <p>Material: Farbkasten, Zeichenblock, Pinsel</p>
<p>2. Themenbereich: Bildgestaltung / Bildkonzepte</p> <p>Themenformulierung: Den Strukturen auf der Spur</p>	<p>Die SuS können mit Hilfe grundlegender Bildmittel Konturen und Binnenstrukturen gezielt in einer grafischen Gestaltung einsetzen und vergleichen, einfache Ordnungsprinzipien (Reihung, Ballung, Streuung, Symmetrie Asymmetrie) beschreiben.</p>	<p>Die SuS lernen Raum und Verhältnis im Raum zueinander wahrzunehmen.</p>	<p>Internetrecherche, Bildbetrachtung, Bildanalysen, insbesondere am Active Board</p>	<p>Überprüfung der Einhaltung der Kriterien der grafischen Strukturen, Präsentation, Museumsrundgang</p>	<p>Zeitbedarf: 8 - 10 Stunden</p> <p>Bleistift, Buntstift, Filzstift, Lineal, Zeichenblock</p>



	Entwürfe als Vorplanung einer Gestaltung skizzieren und in einer Zeichnung realisieren.				
<p>3. Themenbereich: Plastik / Skulptur / Objekt</p> <p>Themenformulierung: Die Welt im Kleinformat – Wie werden aus Träumen Räume?</p>	Die SuS können die Verwendung unterschiedlicher Materialien in plastischen Verfahren und die damit verbundenen Arbeitsschritte erläutern, plastische Objekte in additiven (auch modellierenden) Verfahren und mit adäquaten Werkzeugen entwerfen und realisieren.	Die SuS sind in der Lage, Aktion und Interaktion zu verbalisieren und darzustellen.		Überprüfung der Einhaltung der Kriterien der Gestaltungsidee, Präsentation der Räume, Verbale Darstellung der Gestaltungsideen	Zeitbedarf: 12 – 14 Stunden Material: Alltagsgegenstände, Bastelmaterial, Ton, Kleber, etc.
<p>4. Themenbereich: Bildgestaltung / Bildkonzepte / Fotografie</p> <p>Themenformulierung: „Hier spricht dein Körper!“ – Botschaften ohne Worte</p>	Die SuS können menschliche Gefühle, Eigenschaften und Charaktere mit den Ausdrucksformen der Mimik, Gestik, Körpersprache und Bewegung künstlerisch darstellen.	Die SuS sind in der Lage, über Gefühle zu sprechen. Die SuS können Mimik, Gestik, Körpersprache und Bewegung für den Ausdruck menschlicher Gefühle, Eigenschaften und Charaktere erläutern und rollenkritisch bewerten.	Bildbearbeitung am Active Board, Video- und Fotorecherche im Internet, Einsatz von Foto- und Filmkameras zur Dokumentation	Ablesbarkeit und Eindeutigkeit der eingenommenen Rolle, Originalität und Ideenreichtum. Überprüfung, ob körperliche Ausdrucksformen mit Fachbegriffen (Mimik, Gestik, Pantomime) in Beschreibung und Präsentation benannt werden.	Zeitbedarf: 8 -10 Stunden Materialbedarf: ggf. Foto/Videokamera

1. Curriculum der Sekundarschule Leverkusen

Fach: Kunst

Klasse: 5/6



Sekundarschule Leverkusen

<p>5. Themenbereich: Plastik / Skulptur / Objekt Themenformulierung: „Wir alle tragen Masken?!“ – Selbstdarstellung und Inszenierung</p>	<p>Die SuS können plastische Objekte in additiven (auch modellierenden) Verfahren und mit adäquaten Werkzeugen entwerfen und realisieren, einfache plastische Objekte unter Verwendung grundlegender Fachbegriffe (Plastik, Objekt, Relief) beschreiben.</p>	<p>Die SuS sind in der Lage, anhand von Bewertungskriterien ihre Arbeiten selbständig zu bewerten. Die SuS sind in der Lage über Selbstdarstellung und Inszenierung zu reflektieren.</p>	<p>Internetrecherche, Bildbetrachtung, Bildanalysen, insbesondere am Active Board Die SuS sind in der Lage über Selbstdarstellung und Inszenierung zu reflektieren.</p>	<p>Bewertung der erzielten Gestaltung anhand einer Kriterienliste. Präsentation der Arbeit, Museumsrundgang.</p>	<p>Zeitbedarf: 12 – 14 Stunden Materialbedarf: Karton, Gips, Alltagsgegenstände, etc.</p>
<p>6. Themenbereich: Bildgestaltung/Bildkonzepte Themenformulierung: Das Chamäleon – Tarnfarben</p>	<p>Die SuS können Farbmischungen auf Basis von Farbordnungssystemen (z.B. des Farbkreises) erklären; Malstile anhand von Beispielen aus der Bildenden Kunst und Farbaufträge unterscheiden und beschreiben; in Bildern Farbwirkungen im Sinne von Farbbeziehungen beschreiben und benennen</p>	<p>Die SuS sind in der Lage, anhand von Bewertungskriterien ihre Arbeiten selbständig zu bewerten.</p>	<p>Internetrecherche, Bildbetrachtung, Bildanalysen am Active Board</p>	<p>Bewertung der erzielten Gestaltung anhand einer Kriterienliste. Präsentation der Arbeit Grad der Farbübereinstimmung (Herstellen der Mischfarben) Analysieren der Farbwirkungen und Kontraste durch entsprechende Zuordnungen. Präsentation der Arbeit, Museumsrundgang.</p>	<p>Zeitbedarf: 10 – 12 Stunden Material: Farbkasten, Zeichenblock, Pinsel</p>

	(komplementäre Beziehungen, Hell-Dunkel, Kalt-Warm und Intensität).				
7. Themenbereich: Malerei und Grafik Themenformulierung: Graffiti – Mein eigener Style	Die SuS können Entwürfe als Vorplanung einer Gestaltung skizzieren und in einer Zeichnung realisieren, alternative Bildlösungen entwerfen und vergleichen, beurteilen, inwiefern die eingesetzten Farben, Maltechniken und grundlegenden grafischen Mittel und Techniken der Gestaltungsabsicht dienen.	Umsetzung eigener Persönlichkeitsmerkmale mit Hilfe von Formen und Farben. Auseinandersetzung mit Schrift, Buchstaben, Sprache.	Internetrecherche, Bildbetrachtung, Bildanalysen am Active Board	Originalität und Ideenreichtum, Bildbewertung anhand der Kriterienliste	Übertragen ausgewählter Graffitis an eine Wand der Schule Zeitbedarf: 10 – 12 Stunden Materialbedarf: Stifte, Acrylfarbe, Lacke, Spraydosen